

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кадниковская школа»
Вожегодского муниципального округа Вологодской области

Рассмотрено на заседании педагогического совета Протокол от 30.08.2024г. №1	Утверждено приказом директора от 30.08.2024г. № 92
--	---



**ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«МИР РИСУНКА»

5-8 КЛАССЫ

1 ЧАС В НЕДЕЛЮ -34 ЧАСА

АВТОР: МАКАРЕНКОВА В.А.

п. Кадниковский

2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Мир рисунка» предназначена для обучающихся в основной школе и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Программа рассчитана на 1 год обучения в 5-8 классах, на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Цель программы - развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

Основные задачи:

1. Обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в области декоративного оформления.
2. Развитие стремления к углублению знаний.
3. Формирование интереса к художественно-эстетической деятельности.
4. Развитие образного мышления и творческой активности учащихся.
5. Развитие аккуратности, опрятности.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Личностные результаты:

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге, по рисунку, инструкционной карте;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего объединения;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую - изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятии и следовать им.
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- создавать стилизацию натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развивать аналитические способности, зрительную память, пространственные представления, творческое воображение;
- доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- владеть основами изобразительных техник и декоративно-прикладной работы и на этой основе формировать трудовые умения и навыки;
- воплощать свои фантазии, как и умение, выразить свои мысли;
- составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
- работать пером и тушью, красками и графическими материалами;
- воплощать в живописных и пластических работах свои собственные впечатления;

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Программа «Мир рисунка» способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений, и направлено на развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору. Это качество дополнительного образования способствует формированию диалогичных отношений, в процессе которых в поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей педагогом и ребенком.

Содержание программы

Графика и ее художественные техники. Линейная и воздушная перспектива. Контраст в композиции. Свет и тон. Линия, штрих, пятно. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека, животного. Живопись и ее художественные техники. Цветовые отношения. Колорит картины. Напряженность и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка. Передача при помощи колорита эмоционального состояния в картине.

Декоративная композиция. Особенности построения декоративной композиции. Форма и плоскость. Стилизация и знаковый характер декоративного образа. Трансформация и стилизация форм. Украшение в жизни людей, его функции в жизни общества. Материалы декоративно-прикладного искусства. Роль природы в изобразительном искусстве. Образы и мотивы, взятые у природы. «Прекрасное» вокруг тебя.

Работа с натуры. Рисование портрета с натуры. Зарисовки растений, животных, интерьера.

Работа по наблюдению, по памяти. Работа по памяти на основе впечатлений. Работа по памяти (по наблюдению) на темы времен года. Композиция на историческую тему, тему сказок и былин, басен, песен. Сюжет с романтическим или фантастическим содержанием и развернутым действием.

4.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Модуль №1 «Золотая осень»

1. Осень в произведениях художников.
- 2.Приемы изображения осенних растений.
- 3- Зарисовки осенних пейзажей.
- 4.Оформление поздравительной открытки с использованием в композиции осенних мотивов.
- 5-Рисование натюрморта с использованием осенних листьев, веток, плодов.
6. Рисование портрета человека.
7. Рисование фигуры человека.
- 8.Рисование фигуры человека в движении.
9. Итоговая творческая работа по теме «Золотая осень»

Модуль №2 «Зимняя сказка»

- 10.Зима в произведениях художников.
11. Деревья зимой. Приемы изображения деревьев зимой.
- 12.Зарисовки зимних пейзажей.
13. Художественное конструирование. Объемные елочные игрушки, снежинки.
- 14.Рисование животных.
- 15.Рисование на тему «Новогодняя сказка»
- 16.Оформление новогодней открытки.
- 17.Рисование фигуры человека в движении (лыжник, конькобежец и т.д.)
- 18.Итоговая творческая работа по теме «Зимняя сказка»

Модуль №3 «Навстречу весне»

- 19.Весна в произведениях художников.
- 20.Приемы рисования растений в весеннее время.
21. Природа и человек. Зарисовки животных.
- 22.Природа и человек. Создание тематических композиций в смешанной технике.

23. Плакат как вид графики. Живописные и декоративные средства в изображении плаката.
24. Создание плаката «8 МАРТА» и объемных цветов.
25. Шрифт. Буква как изобразительно-смысловой символ звука.
26. Итоговая творческая работа по теме «Навстречу весне».

Модуль №4 «Разноцветные капли»

27. Рисунки и плакаты экологической тематики
28. 1 апреля — Международный день птиц
29. Рисование растений, занесенных в Красную книгу
30. Рисование животных, занесенных в Красную книгу
31. 22 апреля- Международный день Земли
32. 3 мая- день Солнца
33. 12 мая -всемирный день мигрирующих птиц
34. Итоговая творческая работа «Разноцветные капли»

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

1. Е.М Аллекова. Живопись. - М.: Слово, 2010
2. Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. - М., 1977
3. А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. - Минск: Поппури, 2001.
4. Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. - М.: Просвещение, 2000.
5. А.А.Павлова, Е.И Корзинова. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. - М.: ВЛАДОС, 2006
6. Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе. - М.: Издательский центр «Академия», 2003
7. «Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2003 год.