Управление образования администрации Вожегодского муниципальногоокруга

МБОУ "Кадниковская школа"

Рассмотрено на заседании педагогического совета Протокол от 30.08.2024г. №1	Утверждено приказом директора от 30.08.2024г. № 92

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Удивительный мир пластилина»

Возраст обучающихся – 7-8 лет

Срок реализации – 1 год обучения

Составитель – Кошкина Е.К..

2024– 2025 учебный год

Содержание программы

Титульныйлист……..1

Содержание программы……2

1.Пояснительнаязаписка……4

направленность программы

актуальность программы

новизна программы

цель программы

задачи программы

нормативно-правовые документы

учебный план

содержание программы

условия реализации программы

принципы реализации программы

методы проведения занятий

формы работы ……..

ожидаемые результаты…….....

2.Учебно- тематический план……....12....

3.Материально-методическое обеспечение программы…….....14

материально-техническое обеспечение.

методическое обеспечение реализации программы

4. Промежуточная и итоговая аттестация……15

формы аттестации

формами отслеживания и фиксации образовательных результатов

критерии оценки овладения детьми декоративно-прикладной деятельностью

и развития их творчества

5. Приложения……17

6. Список литературы для педагога…….. 21

7.Список литературы для детей и родителей…….. 22

8. Календарный учебный график 23

1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительный мир пластилина»имеет художественную направленность. Программа включает в себя знакомство с различными видами художественной лепки.

Тип программы - Модифицированная

Вид программы -Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время педагоги, специалисты, работающие, с дошкольниками и младшими школьниками настаивают, на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и аккуратно писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений, была разработана программа «Удивительный мир пластилина» для учащихся вторых классов, основной идей которой является выполнение объемных изделий из пластилина и рисование картин пластилином.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка:

-повышают сенсорную чувствительность, то есть способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;

-синхронизируют работу обеих рук;

-развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;

-формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Художественная лепка способствуют формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствуют формированию художественно-эстетического вкуса.

Новизна программы

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «*Удивительный мир пластилина*» заключается в том, что данная программа включает такое направление работы с пластилином как пластилинография – нетрадиционная техника работы с пластилином. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полу объемных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия пластилин графией знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают моторику рук и пальцев. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии, развивает творческие способности.

Цель и задачи программы

Цель: развитие художественно-творческих способностей и индивидуальных возможностей детей посредством занятий художественной лепкой.

Задачи программы

1.Образовательные:

-овладение способами деятельности – лепка на основе базовых форм, доработка исходных форм, выполнение сложных изделий;
-обучение видению материала, умению фантазировать, создавать интересные образы и изделия;
-создание представлений об импровизации как самой продуктивной форме художественного творчества и конструирования;
-формирование интереса к декоративно - прикладному творчеству;
-овладение элементарными трудовыми навыками;
-создание условий для самостоятельного творчества

2. Воспитательные:

-воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия;
-воспитание умения работать в коллективе;
-воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
-воспитание веры ребенка в свои силы и стремления к самостоятельной деятельности;
-воспитание необходимости в целесообразном расходовании времени на занятиях, а также доведении начатого дела до конца.

3. Развивающие:

-совершенствование практических умений и навыков детей при изготовлении изделий;
-развитие чувства цвета, пропорции;
-развитие мелкой моторики рук, глазомера, речи;
-развитие фантазии, внимания, памяти, воображения;
-развитие самосознания, творческой активности, самостоятельности и образного мышления;

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
- Письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726--Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- -письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе»;

- -приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- -Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 №761 «О национальной стратегии в интересах детей на 2012 – 2017 годы»;
- -Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- -Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГОАУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015;
- -Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кадниковская школа»

Учебный план

Год обучения	Количес занятий неделю	Длительность занятий	Всего часов в год	• Формы промежуточной (итоговой) аттестации
1 год обучения	1	1 учебный час (40 мин)	34	выставки

- По итогам реализации программы в конце учебного года, возможно внесение изменений в содержание программы и учебно-тематический план.

Содержание изучаемого курса

1. Введение в образовательную программу – 1 час

Теория. Содержание работы и план занятий. Организационные вопросы. Из истории пластилина.

Практика. Знакомство с инструментами для лепки. Правила техники безопасности.

2. Тема «Объемы и формы» - 4 часа

2.1. Выполнение изделий из самых простых объемных форм. Исходная форма - шар.

Теория. Знакомство с исходными формами: шар, цилиндр, конус. Введение понятий: относительные размеры, основа, детали.

Знакомство с приемами изготовления и использования шара.

Практика. Изготовление изделий «Мяч», «Неваляшка».

2.2. Исходная форма – цилиндр

Теория. Знакомство с приемами изготовления и использования исходной формы – цилиндр. Предметная лепка из пластин по готовой форме декоративных изделий.

Практика.Изготовление изделий «Дерево», «Баранка», «Крендель», «Конфеты», «Ваза».

2.3.Исходная форма – конус.

Теория. Знакомство с приемами изготовления и использования исходной формы – конус.

Практика.Изготовление изделий «Пирамидка», «Чайная чашка».

2.4.Композиция.

Теория. Правила построения композиции.

Практика. Создание коллективных композиций «Магазин игрушек», «Чайный сервиз».

3. Тема «Простые изделия из пластилина» -5 часов

3.1. Композиция «Урожай».

Теория. Выполнение простых изделий из пластилина. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.

Практика.Изготовление изделий «Блюдо», «Апельсин», «Лимон», «Вишня», «Виноград», «Корзина». Создание композиций «Блюдо с фруктами», «Корзина с овощами».

3.2. Композиция «Дары леса».

Теория. Беседа «Что дает нам лес», игра «Съедобное, несъедобное». Изучение лепки грибов и травы.

Практика.Изготовление изделий «Травка», «Подосиновик», «Боровик», «Лисичка», «Мухомор». Создание композиции «Грибное лукошко».

3.3. Композиция «Подарок маме».

Теория. Беседы «Что такое подарок?», «Цветы в нашей жизни». Ознакомление с принципами лепки цветов, состоящих из многих деталей, выполненных из исходной формы «шар».

Практика. Изготовление изделий: «Роза», «Тюльпан», «Подсолнух», «Ваза с цветами». Создание композиции из цветов.

3.4. Композиция «Лепим зоопарк».

Теория. Персонажи зоопарка. Создание композиции из отдельных деталей.

Практика.Изготовление изделий: «Жираф», «Черепаха», «Зебра», «Слон», составление из них композиции.

3.5. Композиция «Кто на листике живет».

Теория. Игра «Кто на листике живет», конкурс загадок о насекомых. Лепка персонажей из мира насекомых, состоящих из исходных форм разных размеров. Знакомство с различными вариантами выполнения одного и того же изделия.

Практика. Изготовление изделий: «Гусеница», «Улитка», «Жучки-паучки», «Стрекозы», «Бабочки - красавицы». Создание коллективной композиции «Мы лужок лепили».

4. Тема «Сложные изделия из пластилина» - 6 часов

4.1. Композиция «Озеро».

Теория. Выполнение сложных изделий. Беседа «Жизнь на озере». Лепка персонажей, живущих на озере, с использованием базовых форм и последующей их доработкой.

Практика. Изготовление изделий: «Утка», «Гусь», «Лебедь», «Улитки». Создание коллективной композиции «На озере».

4.2. Композиция «Лесная полянка».

Теория. Составление кроссворда «Лесные жители».

Практика.Изготовление изделий: «Старый пень», «Ёжик».

4.3. Композиция «Птичий двор».

Теория. Правила и приемы лепки птиц.

Практика.«Сказки, главные герои которых птицы». Изготовление изделий: «Курица с цыплятами», «Петушок», «Индюк».

4.4. Композиция «Морское царство».

Теория. Игра-путешествие «Подводный мир».

Практика. Изготовление изделий: «Морская звезда», «Осьминог», «Рыбка». Создание коллективной композиции «Морское царство».

4.5. Лепка по народным мотивам: животные.

Теория. Знакомство с понятием «обобщенный образ». Теоретическое и практическое освоение возможности моделирования на основе одной обобщенной формы.

Практика. Изготовление изделий: «Кудрявая овечка», «Круторогий барашек», «Хавронья с поросятами».

4.6. Создание картин.

Теория. Знакомство с техникой изображения – пластилинография. Учить передавать красоту природы, развивать композиционные умения и навыки. Учить достигать выразительности создаваемого образа через точную передачу формы, цвета, величины элементов объекта. Барельеф. Историческая справка.

Практика.Создание картин: «Осеннее небо», «Ночное небо», Создание рельефной картины.

5. Тема «Основы художественного изображения» – 3 часов

6.1. Средства художественной выразительности

Теория. Освоение средств художественной выразительности: цвет, форма, пропорции, композиция и ритм.Плоскостное изображение.

Практика. Изготовление плоских изделий: магнитики – домик, дерево, бабочка.

6.2.Изготовление объемных изделий

Теория. Объемное изображение.

Практика. Изготовление объемных изделий: змейка, дракончик, композиции «Цирк, цирк, цирк…».

6.3. Орнаментальная композиция.

Теория. Использование орнамента в изготовлении пластилиновых поделок.

Практика. Выполнение орнаментальных композиций в круге, квадрате.

6. Тема «Зимушка – зима» - 3 часа

6.1 Снегирь

Теория. Особенности поделки: выполнение объемного изделия из пластилина и рисование картин пластилином (пластилинография).

Практика: раскатывание маленьких шариков круговыми движениями и преобразовании их в овальную форму прямыми движениями рук для изготовления фигурки Снегирь.

6.2 Снежинка

Теория. Особенности изделия: пластический способ лепки, традиционные приемы (лепка из «жгутиков»), цветовой строй, элементы геометрического орнамента.

Практика: лепка снежинки и крепление готовой формы на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.

6.3 Зимние забавы

Теория. Плоскостное изображение. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.

Практика. Выполнение композиции в квадрате.

7. Тема «Весна красна» - 3 часов

7.1 Веточка мимозы в подарок маме

Теория. Особенности поделки: выполнение объемного изделия из пластилина и рисование картин пластилином.

Практика: приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями для изготовления праздничной открытки «Веточка мимозы в подарок маме».

7.2 Весенний пейзаж

Теория. Нетрадиционная техника изображения - пластилинография, создание выразительного образа посредством передачи объема и цвета.

Практика: работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей.

7.3 Цветик-семицветик

Теория. Плоскостное изображение. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.

Практика. Выполнение композиции в овале.

8. Тема «Эти забавные животные» - 3 часа

8.1. Собачка

Теория. Особенности игрушки: пластический способ лепки, традиционные приемы (лепка из «цилиндра»), цветовой строй, орнамент.

Практика: лепка собачки из пластилина.

8.2. Птичка

Теория. Особенности игрушки: пластический способ лепки, традиционные приемы (лепка из «цилиндра»), цветовой строй, орнамент.

Практика: лепка птички из пластилина.

8.3. Львёнок

Теория. Особенности игрушки: пластический способ лепки, традиционные приемы (лепка из «цилиндра»), цветовой строй, элементы геометрического орнамента.

Практика: лепка львёнка из пластилина

9. Тема «Сюжетная лепка» - 4 часа

10.1 Обезьянки на пальмах (остров в море)

Теория. Особенности композиции: конструктивный способ лепки из отдельных лепных элементов (обезьянки и пальмы). Моделирование фигуры юрких быстрых животных в движении.

Практика: лепка и оформление сюжетной композиции.

9.2 На арене цирка (дрессированные животные)

Теория. Уточнение и активизация способов лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов.

Практика. Лепка изделия в стилистике народной игрушки.

9.3 Прилетайте в гости (воробушки на кормушке)

Теория. Особенности изделия: конструктивный способ лепки, цветовой строй.

Практика. Лепка птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички, бисер, семечки).Получение выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов.

9.4 Пластилиновый спектакль

Теория. Сюжеты и образы. Особенности изделия: конструктивный способ лепки, цветовой строй.

Практика. Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из пластилина.

10. Итоговый контроль – 1 час

Практика. Промежуточный контроль универсальных учебных действий учащихся.

11.Организация выставки работ учащихся.

Принципы реализации программы.

- - принцип индивидуального и дифференцированного подхода, то есть педагог учитывает личные качества каждого ребёнка, образовательные задачи ставятся согласно возрастным особенностям детей;
- - принцип взаимодействия «дети-педагог» (педагог является соавтором совместных с детьми работ, не выступает на первый план),
- - принцип преемственности и последовательности обеспечивает доступность и прочность знаний, полученных обучающимися;
- - принцип самоорганизации, само регуляции и самовоспитания помогает создавать работы от начала до конца, развивая умение выполнять действия на основе самостоятельного планирования;
- - принцип активности заключается в том, что каждый ребёнок сам определяет план работы над своей работой

Методы проведения занятий

- Словесный (объяснение)
- наглядный,
- репродуктивный (работа по образцам),
- творческий

Формы организации образовательного процесса

- Фронтальная (одновременная работа со всей группой обучающихся)
- Индивидуально - фронтальная (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы)
- Занятия в форме игры, выставки, демонстрации
- Групповая (организация работ в группах)
- Индивидуальная (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем)
- Коррекционные занятия, что обусловлено необходимостью учета индивидуальных особенностей детей.
- Практическая работа

Планируемые результаты обучения

По итогам реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Удивительный мир пластилина» стартового уровня ожидаются следующие результаты.

1. Личностные:

-развитие навыков коммуникативного общения учащихся со сверстниками и педагогами;
-развитие мотивации познавательных интересов;
-развитие самооценки собственной творческой деятельности;
-творческое самоопределение и самоутверждение в процессе конкурсного движения и проектной деятельности;
-рост творческого мастерства;
2.Предметные: формирование базовых компетенций в области художественной лепки.

Учащиеся должны знать:

- названия и назначение инструментов для работы с пластилином;
- свойства, использование, применение и доступные способы обработки пластилина;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином;
- основные приемы и способы лепки;
- значение слов: керамика, линия, форма, объем, композиция

должны уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться стекой и печаткой;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- использовать в своей работе различные способы и приемы лепки;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

3. Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия:
-умение организации рабочего места;
-умение соблюдения правил техники безопасности при работе с пластилином, стеками;
-умение анализировать и оценивать созданные работы;
-умение работать по плану, сверять свои действия с целью, самостоятельно вносить коррективы и исправлять ошибки.
Познавательные универсальные учебные действия:
-умение выявлять признаки природных явлений, растений, животных, определять характер сказочных героев;
-развитие речевых навыков при обсуждении композиционных замыслов изделий;
-повышение интереса к музыке как способу выражения настроения и чувств;
-развитие навыков работы с бумажными, электронными и Интернет-ресурсами.
Коммуникативные универсальные учебные действия:
-умение сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;
-умение вырабатывать навыки адекватной самооценки.

Коррекционный блок.

- ✓ По программе могут заниматься дети с ОВЗ.

✓ Смена видов учебной деятельности, чередование поз учащихся, проведение физкультминуток, включение в содержательную часть занятия вопросов, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни, использование эмоциональных разрядок предполагают снизить напряжение и утомляемость учащихся.

✓ К числу важнейших направлений коррекционно-воспитательного воздействия на учащихся с ограниченными возможностями здоровья относятся:

✓ • коррекция эмоционально-волевой сферы;

✓ • коррекция нарушения моторики, физического развития.

2.Тематический план

1 -2 класс

№ раздела	**Название раздела**	**Количество часов**
1.	Введение в образовательную программу	1
2.	«Объемы и формы»	4
3.	«Простые изделия из пластилина»	5
4.	«Сложные изделия из пластилина»	6
5.	«Основы художественного изображения»	3
6.	«Зимушка, зима»	3
7	«Весна красна»	3
8	«Эти забавные животные» «	3
9	«Сюжетная лепка»	4
10	Итоговый контроль	1
11	Организация выставки работ учащихся	1
Всего		34

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество минут(часов)			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Введение в образовательную программу 1час**				Текущий контроль (наблюдение,
1.1	Содержание работы и план занятий. История	10мин		35мин	

	пластилина. Инструктаж по технике безопасности 45мин				собеседование)
2.	**Тема «Объемы и формы» 4 ч**				
2.1.	Выполнение изделий из самых простых объемных форм. Исходная форма – шар .Изготовление изделий «Мяч», «Неваляшка».	45	10	35	Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ)
2.2.	Исходная форма – цилиндр Изготовление изделий «Дерево», «Баранка», «Крендель», «Конфеты», «Ваза».	45	10	35	
2.3	Исходная форма – конус. Изготовление изделий «Пирамидка», «Чайная чашка».	45	10	35	
2.4	Композиция. Создание коллективных композиций «Чайный сервиз»	45	10	35	
3.	**Тема «Простые изделия из пластилина»5 часов**				
3.1.	Композиция «Урожай».	45	10	35	Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ)
3.2.	Композиция «Дары леса».	45	10	35	
3.3.	Композиция «Подарок маме».	45	10	35	
3.4.	Композиция «Лепим зоопарк».	45	10	35	
3.5.	Композиция «Кто на листике живет».	45	10	35	
4.	**Тема «Сложные изделия из пластилина»6 часов**				
4.1	Композиция «Озеро»	45	10	35	Текущий контроль (опрос, упражнение, тестирование, просмотр работ)
4.2	Композиция «Лесная полянка»25.11	45	10	35	
4.3	Композиция «Птичий двор»	45	10	35	
4.4	Композиция «Морское царство»	45	10	35	
4.5	Лепка по народным мотивам: животные	45	10	35	
4.6	Создание картин	45	10	35	
5.	**Тема «Основы художественного изображения» 3 часа**				
5.1	Средства художественной выразительности. Изготовление магнитика домик, бабочка	45	10	35	Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ)
5.2	Изготовление объемных изделий	45	10	35	
5.3	Орнаментальная композиция 10.02	45	10	35	
6.	**Тема «Зимушка-зима» 3 часа**				
6.1	Снегирь	45	10	35	Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ)
6.2	Снежинка	45	10	35	
6.3	Зимние забавы	45	10	35	
7.	**Тема «Весна красна» 3 часа**				
7.1	Веточка мимозы в подарок маме	45	10	35	Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ)
7.2	Весенний пейзаж	45	10	35	
7.3	Цветик-семи цветик	45	10	35	
8.	**Тема «Эти забавные животные» 3 часа**				
8.1	Собачка	45	10	35	Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ)
8.2	Птичка	45	10	35	
8.3	Львёнок	45	10	35	
9.	**Тема «Сюжетная лепка» 4часа**				
9.1	Обезьянки на пальмах (остров в море)	45	10	35	

					Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ, презентация спектакля)
9.2	На арене цирка (дрессированные животные)	45	10	35	
9.3	Прилетайте в гости (воробушки на кормушке)	45	10	35	
9.4	Пластилиновый спектакль	45	10	35	
10.	**Итоговый контроль**	**1час**	**-**	**1час**	Тестирование, собеседование, контрольное упражнение
11	**Организация выставки по итогам года**	**1час**	**-**	**1час**	Итоговая выставка работ
	ИТОГО 34 часа				

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Удивительный мир пластилина»

День недели	Месяц	**Сентябрь**						День недели	Месяц	**Октябрь**					
Понедельник			2	9	16	23	30	**Понедельник**			7	14	21	28	
Вторник			3	10	17	24		**Вторник**		1	8	15	22	29	
Среда			4	11	18	25		**Среда**		2	9	16	23	30	
Четверг			5	12	19	26		**Четверг**		3	10	17	24	31	
Пятница			6	13	20	27		**Пятница**		4	11	18	25		
Суббота			7	14	21	28		**Суббота**		5	12	19	26		
Воскресенье		1	8	15	22	29		**Воскресенье**		6	13	20	27		
День недели	Месяц	**Ноябрь**						День недели	Месяц	**Декабрь**					
Понедельник			4	11	18	25		**Понедельник**			2	9	16	23	30
Вторник			5	12	19	26		**Вторник**			3	10	17	24	31
Среда			6	13	20	27		**Среда**			4	11	18	25	
Четверг			7	14	21	28		**Четверг**			5	12	19	26	
Пятница		1	8	15	22	29		**Пятница**			6	13	20	27	
Суббота		2	9	16	23	30		**Суббота**			7	14	21	28	
Воскресенье		3	10	17	24			**Воскресенье**		1	8	15	22	29	
День недели	Месяц	**Январь**						День недели	Месяц	**Февраль**					
Понедельник			6	13	20	27		**Понедельник**			3	10	17	24	
Вторник			7	14	21	28		**Вторник**			4	11	18	25	
Среда		1	8	15	22	29		**Среда**			5	12	19	26	
Четверг		2	9	16	23	30		**Четверг**			6	13	20	27	
Пятница		3	10	17	24	31		**Пятница**			7	14	21	28	
Суббота		4	11	18	25			**Суббота**		1	8	15	22		
Воскресенье		5	12	19	26			**Воскресенье**		2	9	16	23		
День недели	Месяц	**Март**						День недели	Месяц	**Апрель**					
Понедельник			3	10	17	24	31	Понедельник			7	14	21	28	
Вторник			4	11	18	25		Вторник		1	8	15	22	29	
Среда			5	12	19	26		Среда		2	9	16	23	30	
Четверг			6	13	20	27		Четверг		3	10	17	24		
Пятница			7	14	21	28		Пятница		4	11	18	25		
Суббота		1	8	15	22	29		Суббота		5	12	19	26		
Воскресенье		2	9	16	23	30		Воскресенье		6	13	20	27		
День недели	Месяц	**Май**						День недели	Месяц	**Июнь**					
Понедельник			5	12	19	26		**Понедельник**			2	9	16	23	30

Вторник		6	13	20	27		**Вторник**		3	10	17	24	
Среда		7	14	21	28		**Среда**		4	11	18	25	
Четверг	1	8	15	22	29		**Четверг**		5	12	19	26	
Пятница	2	9	16	23	30		**Пятница**		6	13	20	27	
Суббота	3	10	17	24	31		**Суббота**		7	14	21	28	
Воскресенье	4	11	18	25			**Воскресенье**	1	8	15	22	29	
День недели / Месяц	**Июль**						День недели / Месяц	**Август**					
Понедельник		7	14	21	28		**Понедельник**		4	11	18	25	
Вторник	1	8	15	22	29		**Вторник**		5	12	19	26	
Среда	2	9	16	23	30		**Среда**		6	13	20	27	
Четверг	3	10	17	24	31		**Четверг**		7	14	21	28	
Пятница	4	11	18	25			**Пятница**	1	8	15	22	29	
Суббота	5	12	19	26			**Суббота**	2	9	16	23	30	
Воскресенье	6	13	20	27			**Воскресенье**	3	10	17	24		

	- дни занятий
	- выходные дни
	- праздничные дни
	- каникулы

3.Материально- методическое обеспечение программы

- **Материально-техническоеобеспечение:**

1. Кабинет, соответствующий требованиям:

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60 %, оснащенный раковиной с подводкой воды, мебель, соответствующая возрастным особенностям учащихся 8-10 лет);
- Госпожнадзора.

2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи.

3. Инструменты и приспособления: доски для раскатывания материалов для лепки, стеки, пластилин, пластическая масса для лепки, шаблоны, оттиски, поролоновые ванночки, клей, цветная бумага и картон.

Санитарно-гигиенические требования:

1.Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и воздушного режима (18-21 градус Цельсия; влажность воздуха должна быть в пределах 40-60 %), противопожарным требованиям, оснащенный раковиной с подводкой холодной воды.

2.Мебель: соответствующая возрастным особенностям детей 7- 8 лет.

Информационное обеспечение

Компьютер, фотокамера, мультимедийный проектор.

- **Методические обеспечение реализации программы**

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня «Удивительный мир пластилина» основано на следующих принципах:

- **гуманизации** образования (необходимость бережного отношения к каждому ребенку как личности);
- **от простого - к сложному** (взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы);
- **единства индивидуального и коллективного** (развитие индивидуальных черт и способностей личности в процессе коллективной деятельности, обеспечивающий слияние в одно целое различных индивидуальностей с полным сохранением свободы личности в процессе коллективных занятий);
- **творческого самовыражения** (реализация потребностей ребенка в самовыражении);
- **психологической комфортности** (создание на занятии доброжелательной атмосферы);
- **индивидуальности** (выбор способов, приемов, темпа обучения с учетом различия детей, уровнем их творческих способностей);
- **наглядности** (достижение задач при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических изделий, натуры);
- **дифференцированного подхода** (использование различных методов и приемов обучения, разных упражнений с учетом возраста, способностей детей);
- **доступности и посильности** (подача учебного материала соответственно развитию творческих способностей и возрастным особенностям учащихся).

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используется следующие **методы обучения**:
- словесный (беседа, рассказ, обсуждение, игра);
- наглядный (демонстрация образцов, работ учащихся на всевозможных выставках, конкурсах);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- проблемно-поисковый (индивидуальный или коллективный способ решения проблемы, поставленной перед учащимися);
- творческий.

Методы воспитания:
-упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);
-мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);
-стимулирование (создание ситуации успеха).

Методические материалы (Приложение)

Диагностические материалы:
- критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью
и развития их творчества;
- тест «Выявление результатов освоения образовательной программы и формирование ключевых компетенций»
- диагностика «Склонность к творчеству»;
- игровой тест «Три слова»;
- диагностика «Как развита фантазия у вашего ребенка»

4. Промежуточная и итоговая аттестация

- **Формы аттестации**

Для оценки результативности учебных занятий, проводимых по дополнительной общеразвивающей программе стартового уровня «Удивительный мир пластилина» применяется:

Текущий контроль -осуществляется в конце каждого занятия. Формы проверки: опрос, собеседование, наблюдение, выполнение упражнений, просмотр работ учащихся.

Промежуточный контроль – проводится в конце учебного года (май). Формы контроля универсальных учебных действий:

- тестирование, выполнение контрольного упражнения

- **Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов** по программе при проведении **текущего контроля** универсальных учебных действий являются:

-журнал посещаемости творческого объединения «Удивительный мир пластилина»;

-работы, выполненные учащимися в ходе освоения программы;

-отзывы родителей о работе творческого объединения.

- **Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов** программы являются:

- итоговые творческие работы по результатам освоения образовательной программы;

- творческие работы, учащихся подготовленные для участия в конкурсах художественного творчества различного уровня (школьного, муниципального);

- грамоты и дипломы учащихся;

- персональные выставки учащихся на уровне учреждения.

- **Критерии**

При оценивании учебных достижений учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня «Удивительный мир пластилина» применяются следующие критерии:

-технические навыки;

-знание способов деятельности – лепки на основе базовых форм, доработка исходных форм, выполнение сложных изделий;

- знание традиционных приемов лепки;

-наличие замысла;

-проявление самостоятельности;

-оригинальность.

Оценочные материалы программы разработаны с учетом требований к стартовому уровню освоения учебного материала и предусматривают отслеживание уровня начальных навыков овладения навыками работы с пластилином. (Приложение)

Система оценки пятибалльная.

Высокий уровень - работа отвечает всем предъявляемым требованиям и поставленным задачам. Работа является выставочной.

Средний уровень - поставленные задачи выполнены, но с незначительными недочетами, недоработками.

Низкий уровень - если работа выполнена, но с большими, серьезными недоработками.

Приложение

Тест №1(базовый уровень)
«Выявление результатов освоения образовательной программы и формирование ключевых компетенций»

Из предложенных вариантов ответов, выбери правильные.

1. Выбери орудия труда (инструменты):
а) молоток; б) ножницы;
в) ткань; г) игла;
д) лопата; е) пластилин.

2. Глина – это:
а) материал;
б) инструмент;
в) приспособление.

3. Выбери инструменты для работы с пластилином:
а) стеки;
б) подкладная доска;
в) ножницы.

4. Продолжи пословицу: «Была б лишь охота - наладится любая …»
а) ... работа;
б) ... забота;
в) ... погода.

5. Как называется предварительный набросок?
а) эскиз;
б) муляж;
в) проект.

6. Пластилин – это:
а) природный материал;
б) материал, созданный руками человека.

7. Для чего нужны шаблоны?
а) чтобы получить готовое изделие;
б) чтобы получить эскиз.

8. Продолжи пословицу: " Глаза страшатся, а руки …"
а) ... боятся; б) ... делают; в) ... пугаются.

9. Укажи, что относится к природным материалам:
а) листья б) желуди
в) цветы г) бумага
д) плоды е) семена
ж) кора з) ткань

10. Как можно размягчить пластилин?
разогреть на батарее
разогреть на солнце
разогреть теплом своих рук

11. Посмотри внимательно на рисунок 1
Как называются эти инструменты?
В ответ запиши только название инструментов.

				И

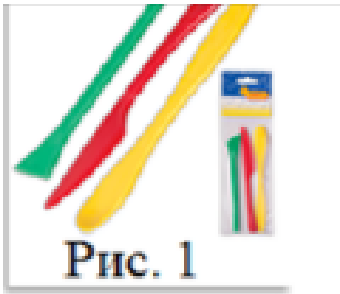
Рис. 1

12. Ваня на уроке кого-то лепит из пластилина. Посмотри на части, которые он подготовил. Кто у него получится, когда он все детали

соединит между собой?
а) поросенок
б) бычок
в) мышонок
г) котенок

Тест №2(вовышенный уровень)

1. Расставьте по порядку ваши действия по изготовлению чего-либо:
____ Составление чертежа
____ Соединение деталей, сборка
____ Идея, проект
____ Оформление, декор готового изделия
____ Изготовление деталей
2. Напиши пословицу о труде._____
_____

3.Распредели материалы, инструменты по группам:
ножницы, пластилин, краски, кисти, стеки, картон, игла, нитки

Материалы	Инструменты

4. Закончи высказывания о материалах и инструментах:
а) То, из чего изготавливают изделия, - это…
б) То, чем работают, - это…
5. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:
а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это…
б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это…
в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...
6. Как называется предварительный набросок?
а) эскиз; б) аппликация; в) сюжет.
7. Что такое фон?
а) Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;
б) цветовая гамма.
8. Мастер, делающий посуду из глины – это:
а) гончар; б) архитектор; в) скульптор; г) повар.
9. Какими свойствами обладает глина?
а) поддается лепке в сыром виде;
б) затвердевает при просушке;
в) пластичностью (мягкостью);
г) хорошо впитывает воду.
10. Что такое муляж?
а) копия предмета;
б) скелет предмета;
в) слепок, точно передающий форму предмета.
11. Выбери инструменты для работы с глиной и пластилином:
а) посуда с водой;
б) стеки;
в) подкладная доска;

г) катушечные нитки.

12. Что входит в подготовительный этап при работе с пластилином?

а) Выбор формы изделия;
б) определение количества деталей, из которых состоит изделие;
в) выбор цвета;
г) лепка самого изделия.

13. Перечисли приспособления при работе с глиной, пластилином:

а) подкладная доска;
б) катушечные нитки;
в) стеки;
г) тряпочки.

14. Продолжи пословицу: "Не боги горшки обжигают, а...":

а) ... мастера;
б) ... печи;
в) ... солнце.

Критерии оценивания:

80 -100% - высокий уровень;
80 – 60% - средний уровень;
40 - 60% - низкий уровень;
0 – 40 % - ниже среднего

Диагностика «Склонность к творчеству»

Цель: выявить, в какой степени у учащихся развита склонность к творчеству.

Ход опроса: учащихся просят ответить на вопросы либо «да», либо «нет», имея в виду, что «плохих» или «хороших» ответов не бывает.
Педагогу следует ответ «да» оценивать в 1 балл, ответ «нет» в 0 баллов.

Вопросы

*1.*Есть ли предметы, которые тебе очень нравятся и по которым у тебя всегда всё получается?
*2.*Задаешь ли ты много вопросов?
*3.*Нравится ли тебе играть в сложные игры?
*4.*Постоянно ли ты что-то мастеришь?
*5.*Есть ли у тебя новые интересные идеи?
*6.*Нравится ли тебе слушать о выдающихся великих людях?
*7.*Всегда ли тебе интересна новая работа?
*8.*Считаешь ли ты, что солнце на картине может быть синего цвета?
*9.*Часто ли ты становишься инициатором новых дел в детском саду, в ЦВО, во дворе?
10. Считаешь ли ты, что сочинять стихи не пустая трата времени?
11. Любишь ли ты читать, в том числе и литературу по интересующим тебя темам?
12. Нравится ли тебе выступать на сцене (петь, читать стихи)?

1. **Обработка результатов**

Необходимо подсчитать количество ответов «да». Это и будет сумма баллов.

10 и более баллов – учащийся имеет много из того, что называют творческими способностями. Проявляет инициативу, придумывает интересные и даже оригинальные идеи. Это приносит не только удовлетворение, но и стимулирует появление новых идей. Можно говорить о высоком уровне склонности к творчеству.

5-9 баллов – у учащегося тоже есть все шансы стать творческой личностью. Но надо обязательно развивать и укреплять способности. Необходимо быть решительнее и настойчивее, не пасовать перед препятствиями – они преодолимы. Это средний уровень направленности на творческую деятельность.

4 и менее баллов – склонность к творчеству у учащегося дремлет (низкий уровень). Она скована нерешительностью, боязнью проявить себя. Возможно, учащийся стесняется высказывать свои идеи на людях.

ТЕСТ «Склонность к творчеству»

Ф.И. воспитанника _____ Дата _____

• № вопроса	• Ответы на вопросы («да», «нет»)
• 1	•
• 2	•
• …	•

Выводы

_____

_____

Игровой тест «Три слова»

Ниже предлагается тест-игра для оценки воссоздающего и творческого воображения. Кроме того, тест диагностирует общий словарный запас, логическое мышление, общее развитие ребёнка.

Предложите ребенку три слова и попросите его как можно скорее написать наибольшее число осмысленных фраз, так, чтобы в них входили все три слова, а вместе они составляли бы связной рассказ.

Слова для работы:

ДВОРЕЦ БАБУШКА КЛОУН РАЗБОЙНИК ЗЕРКАЛО ЩЕНОК ТОРТ ОЗЕРО КРОВАТЬ

Чем больше фраз предложит ребенок, тем в большей степени развито у него воображение. Для диагностических целей используется следующий прием обработки.

Каждое предложение оценивается по пятибалльной системе в соответствии с предлагаемыми критериями.

Ключ:

5 баллов – остроумная, оригинальная фраза.
4 балла – правильное, логическое сочетание слов, но не в каждой фразе используются все три слова.
3 балла – банальная фраза.
2 балла – два слова имеют логическую связь, третье – нет.
1 балл – бессмысленное сочетание слов.

Пример выполнения данного теста: “Бабушка и клоун живут во дворце. Дворец красивый. Клоун смешит бабушку”. – 4 балла.

“Клоун и бабушка во дворце. Бабушка и клоун во дворце. Во дворце бабушка, клоун”. – 3 балла.

“Бабушку рассмешил клоун, а за рекой дверец”. – 2 балла.

Весь приведенный материал получен от детей 8-летнего возраста.

5. Список литературы

Для педагога

1. Алпацкий И.И., Григорьева Е.И. «История художественных промыслов Тамбовского края», Тамбов, 1992 г.
2. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998 г.
3. Григорьев Е.И. «Современные технологии социально-культурной деятельности», Тамбов, 2004 г.

4. Гусанова Н.А. «Первые шаги в мире искусства», М.; 2005 г.
5. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003 г.», 2006
6. Дедуник В.П. «Орнамент», «Малыш», 1990 г.
7. Каргина З.А. «Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей», «Внешкольник», 2006 г., №5.
8. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» - М.; 2005 г.
9. Лыкова И.А. «Книга- мечта о сюжетной лепке и забавных фигурках из пластилина…», «Карапуз – дидактика», М.; 2007
10. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина, глины, теста», «Олма Медиа групп», М.; 2007 г.
11. Новиковская О.А. «Ум на кончиках пальцев», «АСТ», М.; 2006 г.
12. Уткин П.И., Королева Н.С. «Народные художественные промыслы», М.; Высшая школа, 1992 г.
13. Шпикалова И.Я. «Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество», учебно-методическое пособие, М.: Гуманит изд. Центр «Владос», 2005 г.
14. http://festival.1september.ru/articles/624602/

Электронные ресурсы для педагога

Электронные ресурсы:

· http://www.uchmet.ru/ Учебно-методический портал;

· school-collection.edu.ru/Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;

· http://www.zavuch.info/ЗАВУЧ.инфо;

· rost.ru/projects /Национальный проект "Образование";

· 1september/ Издательский дом "Первое сентября";

· http://arsenevmis.ru/ Сайты для учителей;

· http://nsportal.ru/Социальная сеть работников образования;

· http://pedsovet.tk/ Сайт для учителей» « Педсовед)

Для детей и родителей

1. Алпацкий И.И., Григорьева Е.И. «История художественных промыслов Тамбовского края», Тамбов, 1992 г.
2. Большая энциклопедия поделок. М.: Росмен – Пресс, 2005 г.
3. Бельтюкова Н.Б., Петров С.К., Кард В.А. «Учимся лепить», М.: Эксмо, 2003 г.
4. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла», Санкт-Петербург, «Паритет», 2006 г.
5. Сафонова Е.Ю. «Вместе с детьми по ступенькам творческого роста», «Дополнительное образование», 2004 г. , №7.
6. Чернова Е В. «Пластилиновые картины», Ростов н/Д.: Феникс, 2006 г.